ഭാഗം - രണ്ട്
മാർഗ്ഗം കളിപ്പാട്ട്

സമ്പാദനം, പ്രസിദ്ധീകരണം

മധ്യതിരുവിതാംകൂറിലെ ക്നാനായ ക്രിസ്ത്യാനികൾ പാടിവന്നിരുന്നി കല്യാണപ്പാട്ട്, പള്ളിപ്പാട്ട്, വട്ടക്കളിപ്പാട്ട്, മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട് എന്നിവ പുത്തൻപുരയ്ക്കൽ ഉതുപ്പ് ലൂക്കാസ് സമ്പാദനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 1910-ൽ കോട്ടയത്തെ കാത്തലിക് മിഷൻ പ്രസ്സ് “മലയാളത്തെ സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ പുരാതനപ്പാട്ടുകൾ” എന്ന പേരിൽ ആ പാട്ടുകളെല്ലാം ചേർത്ത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ ഗാനശേഖരണത്തിന് ലൂക്കാസിന് പ്രേരണയും പ്രോത്സാഹനവും നല്കിയത് ചരിത്രപണ്ഡിതനും സമുദായ സ്നേഹിയുമായ വട്ടക്കളത്തിൽ മത്തായിക്കത്തനാരായിരുന്നു. പുരാതനപ്പാട്ടുകൾ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്ന കൃതി ക്രൈസ്തവഗാനങ്ങളുടെ വിപുലമായ ഒരു ശേഖരണമാണ്.

കുറുംമ്പം വീട്ടിൽ കെ.എൻ. ഗോപാലപിള്ള (കേരളമഹാചരിത്രം, പുറം 212-213, 1946) മാടശ്ശേരി മാധവവാര്യർ (നമ്മുടെ പാട്ടുകൾ, പുറം 137-155, 1968), വി. ആനന്ദക്കുട്ടൻ നായർ (കേരള ഭാഷാഗാനങ്ങൾ, വാല്യം 2, പുറം 67-69, 1973) എന്നിവർ മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട് പൂർണമായും പുനഃപ്രകാശനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ ഒഴിച്ച് മറ്റാരും തന്നെ പാട്ടിന്റെ സമ്പാദകനായ പി.യു. ലൂക്കാസിന്റേയോ പ്രസിദ്ധീകരണ സ്ഥാപനത്തിന്റേയോ പേരുപോലും ഒരിടത്തും പരാമർശിക്കുകപോലും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന വസ്തുത രേഖപ്പെടുത്തട്ടെ.

രംഗപാഠം

ഇവിടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പാട്ട് കളിയുടെ രംഗപാഠമാണ്. അവതരണസമയം, സദസ്സ്, സംഗീതം, നൃത്തവിന്യാസം എന്നിവയെ ആസ്പദമാക്കി ലൂക്കാസിന്റെ പാഠത്തെ ജതികൾ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കളിയാശാന്മാരും ഇത്തരത്തിൽ പ്രായോഗിക സൗകര്യങ്ങളെ കണക്കിലെടുത്താണ് കളി അവതരിപ്പിക്കാറുള്ളത്.

1. യുവജനോത്സവം. സർവ്വകലാശാല മത്സരങ്ങൾക്ക് പത്തു മിനിറ്റ് സമയം മാത്രം അനുവദിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് നീളം കൂടിയ

ചില പാദങ്ങളിലെ ചില വരികൾ രംഗപാഠത്തിൽ നിന്ന് നീക്കം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

2. രംഗപാഠം. ചിട്ടപ്പെടുത്തിയതിൽ മൗലിക ഘടകം സംഗീതമാണ്. വരികൾ മുറിച്ച് ചേർത്തിട്ടുള്ളത് അപ്രകാരത്തിലാണ്.

3. പാട്ടും ആട്ടവും പദാർത്ഥാഭിനയവുമുള്ള അവതരണശൈലിക്കു നൃത്തവിന്യാസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കാൻവേണ്ടി കലാശങ്ങൾ കൃത്യമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

4. പുരാതനപ്പാട്ടുകളിലെ മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട് മാത്രമാണ് കളിയുടെ പാട്ടു സാഹിത്യം

പ്രാഥമിക ചുവടുകൾ

1. കച്ചപ്പദം

വായ്ത്താരി:- തിത്തത്തത്താ തിത്തത്തെയ്
തെയ് തെയ് തത്ത തെയ് തെയ്തത്ത
തെയ്തെയ് തത്ത തെയ് തെയ്താം
തത്തത്തിമി തിമി തത്തത്താം
തത്ത ത്തിമി തിമി തത്ത ത്തിമിതിമി
തത്ത ത്തിമി തിമി തത്തത്താം.

2. ഇരട്ടിപ്പദം

വായ്ത്താരി:- തെയ് ഇതതോ തോം തെയ് ഇതാം - തീ-
ത്തെയ് ഇതതോ തോം തെയ് ഇതാം.

3. മുക്കണ്ണി

വായ്ത്താരി:- തോം തിന്ത, തിന്തയ്ക്കതോ

4. തിന്തകതിന്തത്തെയ്

വായ്ത്താരി:- തിന്തക തിന്തത്തെയ്
തെയ് തെയ് തക തെയ്യത്തെയ്
കർകു താക തെയ്യത്തെയ്
കർകു തരികിട തിമൃതത്തെയ്

പ്രാഥമിക ചുവടുകൾക്കുള്ള കലാശം

താ കർകു തത്തോം തകതോം തികിതക താ

ഇതതെയ്തെയ് തങ്ങും തിങ്ങും തതിംകിണതോം

5. തെയ്പ്പദം

തെയ് തിത്തെയ് തെയ്താം

തെയ് തത്ത തെയ് തെയ്താം

തെയ് തത്ത തെയ് തെയ്താം

കർകു തിത്തത്തത്താ തിത്തത്താം

കർകു തിത്തത്തത്താ തിത്താ - തികിതത്തെയ്

പാദാന്ത്യത്തിലുള്ള കലാശങ്ങൾ

1. താ കർകു തീ ത്തത്താ തിമൃതത്തെയ് (വന്ദനപാദം)
2. താ കർകു തീത്തെയ്യ തീത്തെയ് തകതെയ്യത്തെയ് (1,2,4)
3. തിത്തി തകത ത്താകർകു തീത്തെയ്യ തീത്തെയ്
   തക തെയ്യത്തെയ് (3)
4. ത കർകു തിത്തത്തത്താ തിമൃതത്തെയ് (5,6)
5. കർകു തെയ്യ തിന്തക തിന്തത്തെയ് (5,6)
6. തെയ് തീത്തെയ് തീത്തെയ് തക തെയ്യത്തെയ് (1)
7. തിത്ത ത്തകത തികിതത്താം
   തികിതക തകത തികിതത്താം
   കർകു തിത്തത്താം കർകു തിന്തത്താം
   കർകു തിത്തത്തത്താ തിത്താ തിമൃതത്തെയ് (13, 14)
8. തക്കിട കിടതകി തായ്ക്ക തൊങ്കം
   തരികിട കിടതകി തായ്ക്ക തൊങ്കം
   തക്കിട കിടതേ തരികിട കിടതേ
   തക്കിത്തൊങ്കം തള്ളാങ്കു തതിം കിണതോം.

9. തീ തീ തെയ്യം തത്ത തികുതീ തെയ്യം തത്ത
തീത്തെയ് തികുതെയ് തീതെയ് ഇത്ത
തിത്താ തിമൃത ത്തെയ്

10. തീത്താം തിത്തത്താം (2)
കർകു തിത്തത്താം കർകു തിന്തത്താം
കർകു തിത്തത്തത്താ തിത്താ തിമൃതത്തെയ്

11. തക്കിട കിടതകി തക്കിട കിടതകി
തക്കിട കിടതകി തീ
തകത തകത തകത തീ
തിക്കിട കിടതകി തിക്കിട കിടതകി
തിക്കിട കിടതകി തീ
തികിത തികിത തികിത തീ
തക്കിട കിടതകി തീ - തകത തീ
തിക്കിട കിടതകി തീ തികത തീ
തക്കിട കിടതേ തിക്കിട കിടതേ
തക്കിട്ടേതാ, ഇന്തത്താംകിട
തെയ് തെയ് ഇത്തെയ് ഇന്തത്താകിട
തക്കിട കിടതികി തീ

മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ടുകൾ
അവതരണശൈലിയിൽ
വന്ദനഗാനം

മെയ്ക്കണിന്ത പീലിയും മയിൽ മേൽത്തോന്തും മേനിയും, തെയ് തെയ്
പിടിത്ത ദണ്ഡും കൈയ്യും മെയ്യും എന്നന്നേയ്ക്കും വാഴ്കവെ, തെയ് തെയ്
വാഴ്ക വാഴ്ക നമ്മുടെ പരിഷയെല്ലാം ഭൂമിമേൽ - തെയ് തെയ്
വഴികൂറായ് നടക്കവേണ്ടി വന്തവരോ നാമെല്ലാം - തെയ് തെയ്
അഴിവുകാലം വന്നടുത്തു അലയുന്ന നിന്മകളെ - തെയ് തെയ്
അഴിവായ് വണ്ണം കാത്തരുളുവാൻ കഴിവുപേശുക മാർത്തോമ്മൻ,- തെയ് തെയ്

മലമേൽ നിന്നു വേദ്യനമ്പു ചാർത്തിമാറി എന്ന പോൽ - തെയ് തെയ്
മയിൽ മേലേറി നിന്ന നില കാണവേണം പന്തലിൽ - തെയ് തെയ്
പട്ടുടൻ പണിപ്പുടവ പവിഴമുത്തുമാലയും, തെയ് തെയ്
അലങ്കരിച്ച പന്തലിൽ വന്നുതക വേണം മാർത്തോമൻ തെയ് തെയ്
അലങ്കരിച്ച പന്തലിൽ വന്നെഴുന്തരുൾക മാർത്തോമ്മൻ - തെയ് തെയ്
അലങ്കരിച്ച പന്തലിൽ വന്നരുൽ തരേ (ണം മാർത്തോമ്മൻ)
താ കർകു തീത്തത്താ തിമൃതത്തെയ്

ഒന്നാം പാദം

ആദിതാളം

ത... മ്പു...രാൻ, ആൻ, മുമ്പാകെ, കെ..
കൊ...ണ്ട..പൂ.., പു...ക...ഴ്ച...ആ...
താ...ശി...യാൽ, ആൽ..മാ...ർഗ്ഗം, അം..
വിളയും...ഉം, നാ...ട്ടിൽ.... ഇത തെയ് തെയ്
മൂവരൊരുവന്റെ കൽപ്പന കൊണ്ട് തിത്തെയ് തെയ് താരാ
മുമ്പിനാലുണ്ടായ പള്ളിയിടത്ത് ഇത തെയ് തെയ്
ആദിയെ മുമ്പു ശീലേമ്മോൻ ചമച്ച തീത്തെയ് തെയ് താരാ
ആലയം ഭാഷയിൽ കണ്ടോരു ചോഴൻ, ഇത തെയ് തെയ്
ആയതുപോൽത്തന്നെ നമുക്കുമിങ്ങ്, തിത്തെയ് തെയ് താരാ
ആദരാലൊന്നു ചമയ്ക്കവേ/ണം
താ കർകു തീ ത്തെയ്യ തീത്തെയ്
തക തെയ്യ ത്തെയ്.

രണ്ടാം പാദം

എന്നതുറച്ചുടൻ അൻപാൽ രാജൻ, ഏകിതുവേഗേന ആവാനോട്
തേനോടു പാലുമൊഴുകും നാട്
തേവരി പട്ടണമാകും ദേശം
തേറിയതിന്നു മേലില്ല ഭൂമി
ദൈവമിരിപ്പിടമെന്നും ചൊല്ലാം
തെക്കുവടക്കൊരു പശ്ചിമ ദിക്ക്
ദണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്യും ഭാഗം
ആയിവിടത്തിന് നീ ചെന്നിട്ട്
ആകുലമെന്നിയെ തച്ചരെ നോക്ക്
കണ്ടവരഞ്ചിത്തെളിയും പോലെ
കൊണ്ടുപോകണം നീ വേണ്ടും കോപ്പ്

കൂട്ടിയടുപ്പിച്ചൊരാളോടേകി
കൂടി നിരൂപിച്ചു വേണ്ടും പോലെ
മാത്രയൊഴിയാതെ ചേർച്ചയാലെ
യാത്ര പുറപ്പെട്ടു നേർ വഴി/ക്കു
താ കർകു തീത്തെയ്യ തിത്തെയ്യ്
തക തെയ്യത്തെയ്യ്

മൂന്നാം പാദം

കടലും കരയുമൊരുപോൽ വഴിയാൽ - തെയ് തിത്തെയ്
കയ്യർ മരുവുന്നവനെ തുണ നീ, - തെയ് തിത്തെയ്
കരുണക്കടലേ കടലിൽ നിന്നെന്നെ - തെയ് തിത്തെയ്
കരകൊണ്ടുതകേണം കാര്യമിതിനെ തെയ് തിത്തെയ്
ഇതുതരമായുള്ള വചനം ചൊല്ലി - തെയ് തിത്തെയ്
സ്തുതി ചെയ്തരുളാലെ കപ്പൽ കരേറി തെയ് തിത്തെയ്
കാറ്റോടു പെശറുകൾ മറുതലയാതെ - തെയ് തിത്തെയ്
കരചേർന്നരുളാൻ ഹിത- ”
തീയ്യം തീത്തീ തീത്തിത്തെയ് ,
കരചേർന്നരുളാൽ ഹിതമിയ നാട്ടിൽ ”
തീയ്യം തീത്തീ തീത്തിത്തെയ് ”
കരചേർന്നരുളാൻ ഹിതമിയ നാട്ടിൽ ”
പുക്കതിലാരായ്‌വാൻ നൽ ”
തീയ്യം തീത്തീ തീത്തിത്തെയ് ”
പുക്കതിലാരായ്‌വാൻ നൽ വഴികേട്ടൻപാൽ ”
തക്കവരോടു ചേർന്നു ”
തീയ്യം തീത്തീ തീത്തിത്തെയ് ”
തക്കവരോടു ചേർന്നണഞ്ഞു മഹോസ ”
ദിക്കു പൂക്കതിലവരുഴലുന്നപ്പോൾ (2) ”
തിറമൊടെ കർത്താവ് കാണകപ്പെട്ടു ”
തിറമോടെ കർത്താവ്/തിത്തിത്തകത താ കർകു ”
തീത്തെയ്യ തീത്തെയ് തക തെയ്യത്തെയ് ”

നാലാം പാദം

ആദിതാളം

അരുൾ ചെയ്തിതാചാരമെങ്ങുനിന്നെന്നും, ഓ-തിത്തെയ്
ആരെന്നുമതെന്തെന്നും മുതലേതെന്നും ,,
അതിനിഹകാരണമെങ്ങയെന്നും ,,
അതു പൊഴുതായവരറിയിച്ചപ്പോൾ ,,
വിധമിത് നീയറിക അരചൻ ചോഴൻ ,,
വിരവിലൊരാശാരി നല്ലോനെക്കാണ്മാൻ ,,
വിനയറുമറ്റു പണികൾക്കെന്നാൽ ,,
കഴിവതിനെവ്വനമെന്നരുൾ ചെയ്ക ,,
കരുതിയതിന്നൊരു വിഴിയെ പോവാൻ ,,
കഴിവതിനാരിതു കാരണമെന്നും ,,
കൈ കരമില്ലാതുള്ള മനുവും ദിക്കിൽ ,,
ഇവരിതു ചൊന്നതിനുത്തരമൻപാൽ ,,
ഹിതം വരുമാറരുൾ ചെയ്തിതു മാറാൻ ,,
ഇടമതിൽ നിന്നരനാഴിക മുൻപെ ,,
ഇടമതിൽ നിന്നൊരുത/ച്ചനെ നൽകാം ,,
താ കർകു തീത്തെയ്യ തീത്തെയ്
തക തെയ്യത്തെയ്

അഞ്ചാം പാദം

മരമൊടു കല്ലുകൾ കനകം വെള്ളി
മനമിയലും പടി ചെമ്പുമിരുമ്പും
മറ്റും പലവക വേണ്ടും പണികൾ
ഇന്തെയ് തത്ത
മരമൊടു... പണികൾ, ഇന്തെയ് തത്ത
തത്തത്ത ത്തകതത്തേ കർകു
തിത്തെയ് തക തെയ് തെയ് താ
മഹിമയൊടരിമകളെല്ലാം ചെയ്യും
മനുവിവ/തിത്ത ത്തകത ത്തികിതത്താം
തികിതക തകത ത്തികി തത്താം

കർകു തിത്തത്താം കർകു തിന്തത്താം
കർകു തിത്തത്തത്താ തിത്താ തിമൃതത്തെയ്
ഇന്തെയ്തത്താ
മഹിമയൊടരി മകളെല്ലാം ചെയ്യും
മനുവിവനെതിരില്ലൊരുവൻ തച്ചൻ
മറവില്ലേതും പണികൾ ക്കഴകാൽ, ഇന്തെയ്തത്താ
തത്തത്ത ത്തകത്തത്തേ കർകു
തിത്തെയ്തക തെയ് തെയ്താ
ഇത്തരമുത്തരമായുള്ള വചനം
ഇഛ വരും പടി കരുതിയുറച്ച്
തക്കിടക്കിടകിതായ്ക്ക തൊങ്കം
തരികിട കിടതകി തായ്ക്ക തൊങ്കം
തക്കിട കിടതേ തരികിട കിടതേ
തക്കിത്തൊങ്കം ത്ളാങ്കു തരി കിണത്തോം ഇന്തെയ് തത്ത
ഇത്തര മുത്തരമായുള്ള വചനം
ഇഛ വരും പടി കരുതിയുറച്ച്
ഇവരോടിതമായരുൾ ചെയ്യുമ്പോൾ, ഇന്തെയ്തത്ത
തത്തത്ത ത്തകതത്തേ കർകു
തിത്തെയ് തക തെയ് തെയ് താ
ഇമ്പമോടരൂപികൾ തിരുമനസ്സാലെ
ഇയൽ വഴി/
തീ ത്തീ തെയ്യം തത്ത
തികു തീ തെയ്യം തത്ത
തീ ത്തെയ് തികു തെയ്
തീ തെയ് ഇത്താ തിത്താ
തിമൃത ത്തെയ് ഇന്തെയ് തത്ത
ഇമ്പമോടരൂപികൾ തിരുമനസ്സാലെ
ഇയൽ വഴിയെത്തിയണഞ്ഞു റൂഹായിൽ
ഇണതാനായോനെ എടുത്താകാശെ ഇന്തെയ്തത്ത
തത്തത്ത ത്തകതത്തേ കർകു
തിത്തെയ് തക തെയ് തെയ്താ
ദൂതരോടൊരുമിച്ചവ്വഴി കൂടി
വിധമൊരു തച്ചനു സാദൃശ്യമായി

തീ ത്താം തിത്തത്താം
തീ ത്താം തിത്തത്താം
കർകു തിത്ത ത്താം കർകു തിന്തത്താം
കർകു തിത്ത ത്തത്താ തിത്താ
തിമൃതത്തെയ്, ഇന്തെയ് തത്താ
ദൂതരൊടൊരുമിച്ചവ്വഴി കൂടി
വിധമൊരു തച്ചനു സാദൃശ്യമായി
വിരവോടെ അര നാഴിക മുമ്പേ ഇന്തെയ് തത്ത
തത്ത ത്ത ത്തകതത്തേ കർകു
തിത്തെയ് തക തെയ് തെയ് താ
വിശ്വമിടങ്കയ്യിലായവനൊരുവൻ
വിധിയുടെ അരചൻ തിരുമുമ്പാകെ
തക്കിട കിടതകി തക്കിട കിടതകി
തക്കിട കിടതകി തീ
തകത തകത തകത തീ
തിക്കിട കിടതകി തക്കിട കിടതകി
തക്കിട കിടതകി തീ
തികിത തികിത തികിത തീ
തിക്കിട കിടതകി തീ തകിതീ തി
തിക്കിട കിടതകി തീ തകിതീ തി
തക്കിട കിടതേ തിക്കിട കിടതേ
തക്കിട്ടേതാ ഇന്തത്താകിട
തെയ് തെയ് ഇത്തെയ് ഇന്തത്താകിട
തക്കിട കിടതകി തീ
വിശ്വമിടങ്കയ്യിലായ വനൊരുവൻ
വിധിയുടെ അരചൻ തിരുമുമ്പാകെ
വിധിപോലെ വ(ന്നു നിന്നിതു തോമ്മാ)
താ കർകു തിത്തത്തത്താ തിമൃതത്തെയ്

ആറാം പാദം

വിരവിലീ വരവുകണ്ടാനന്ദിച്ചു
വിദഗ്ദനെന്നുറച്ചുള്ളിലാശകൊണ്ട്
വേസ്ഥ വരുത്തിയിതാവാനപ്പോൾ, ഇന്തെയ്തത്ത (2)
അതു നിജതിരുമനസ്സാദരാലെ

അറിഞ്ഞുടൻ ത്ധടുതിയിലാവാനോട്
അരുൾ ചെയ്തിതാ വന്നാശാരിയെന്ന് ഇന്തെയ് തത്ത
അവ്വനമരുൾ വഴി കേട്ടിട്ടാവാൻ
അതു തെളിവരചനിലായിക്കൊണ്ട്
അറിയിച്ചു യാത്ര കൽപ്പന വാചാൽ-ഇന്തെയ്തത്ത,
വചനമിതരുളിയതോർത്തു കേട്ടു
അകതാരിലിവരുടെ കോലം കണ്ടു
വാക്കുവശത്താലുള്ളൂ ഞടുങ്ങി - ഇന്തെയ് തത്ത
വഴിങ്ങിയിതവനിൽ വീണു തോമ്മാ
വരുവതിൻ വിനകളിൽ കേണു നിന്നു
വലുതായിട്ടുള്ള / പീഡകളിതുപോൽ - ഇന്തെയ്തത്ത
താ കർകു തത്തോം തകതോം
തികി തക താ ഇത തെയ് തെയ്
തങ്ങും തിങ്ങും തതിം കിണ, തത്തോം
തകതോം തികി തക താ ഇത തെയ്തെയ്
തങ്ങും തിങ്ങും തതിം കിണതോം.

ഏഴാം പാദം

എന്നെ നീ കാത്തല്ലോ ഏറ്റങ്ങളേശാതെ തെയ് തെയ്
എന്നതും പാഴായിട്ടേകുന്നു ദൈവമേ, " "
ഹിന്തുവെന്നുള്ള നാടേറിയ സർപ്പങ്ങൾ "
"
എന്നിവയെന്നിയെ ഏറ്റമാം ജന്തുക്കൾ " "
നാണമില്ലാതുള്ള നായനുണ്ടാ ദിക്കിൽ " "
നാളില്ലെ കോളില്ലെ നന്നായി ചൊല്ലില്ലെ "
"
നാടെല്ലാം കാടെല്ലാം നായനെയെന്നെ നീ "
"
നന്നായി കൈവിട്ടോ നാടിട്ടേച്ചാഴത്തിൽ " "
മാറാതെ ഹിന്തുവിൽ മാനുഷരല്ലല്ലൊ " "
മാനുഷരെന്നപോൽ മനതാരിലില്ലല്ലോ " "
മണ്ണിലെ മണ്ണുപോൽ മാറ്റമില്ലെങ്ങുമേ " "
മറ്റെല്ലാം നാടോടെ മാർഗങ്ങളെന്നല്ല " "

മക്കളെന്നൻപില്ല മാൽ ചെയ്യും തങ്ങളിൽ   തെയ് തെയ്
മക്കൾക്കുമവ്വണ്ണം മനതാരിലില്ലല്ലൊ   "   "
മറ്റെല്ലാ നാട്ടിലും മാറാനേയീരണ്ട്   "   "
മാറ്റവന്മാരെല്ലാ മാറാതെ പോകുന്നു   "   "
മാറാനെപ്പോലെന്നെ മായോനേ കല്പിച്ചോ   "   "
മാറ്റവൻ കൂറ്റനായി മാലൊഴിപ്പോലില്ലെ   "   "
താ കർകു തീത്തത്താ തിമൃതത്തെയ്   "   "

എട്ടാം പാദം

എന്നിവയെല്ലാം കണ്ണുനീരാലെ തോമ്മായുണർത്തിച്ച നേരം തെയ് തെയ്
എങ്ങും വിളങ്ങുന്ന നായൻ മിശിഹാ പേർത്തരുൾചെയ്വാൻ തുടങ്ങി, - തെയ് തെയ്
നീയൊരുവൻ താനെന്നൊരു ചിന്ത ഉള്ളിൽ നിനക്കഴൽ വേണ്ട, - തെയ് തെയ്
നിന്നോടുകൂടെ ഞാനുണ്ട് കൂട്ട് നീ പോകുന്നാടതിലെല്ലാം, തെയ് തെയ്
മാനുഷരല്ലാ ഹിന്തുവിലെന്ന് പാഴിൽ നിനക്കഴൽ വേണ്ട, തെയ് തെയ്
മാനുഷരെല്ലാം ജാതികളും പിന്നെ മാൽ ചെയ്യും ജന്തുക്കളല്ലോ, തെയ് തെയ്
നിന്നുടെ വാക്കും നിനവുകളും നോക്കും ഭാഷയറിഞ്ഞുതകിടും, തെയ് തെയ്
നിൻ നിനവെല്ലാമെൻ നിനവല്ലോ നീയുറയ്ക്കാകുലം വേണ്ട തെയ് തെയ്
എന്നതിനാലിപ്പോൾ ഞാനിന്നു നിന്നെയും 'വിറ്റുവിലവാങ്ങിയെന്നാൽ തെയ് തെയ്
ഏഴുമൊഴികളേതും തികപ്പാനായ് ചീട്ടുകൊടുക്കുന്നു വേറെ തെയ് തെയ്
ഈ മൊഴിയാവാൻ കേട്ടുടനൻപിൽ ആദി പെരിയോനെ നോക്കി, തെയ് തെയ്
ഈടേറ്റം കൊൾകാൻ കാശുകൊടുത്തു കയ്യെഴുത്തൻപോടെ വാങ്ങി, തെയ് തെയ്
ത്രീലോക നാഥൻ കാശെടുത്തമ്പാൽ തോമ്മാടെ പക്കൽ കൊടുത്തു, തെയ് തെയ്
തൃപ്തിവരുമ്പോലൻപാലരുൾ ചെയ്തു യാത്രാ വിധിച്ചഴകാലെ, തെയ് തെയ്

ഒൻപതാം പാദം

ചിന്ത തെളിഞ്ഞിതു ചോഴനുമാവാനും തന്നുടെ മന്തിരിമാരും, തെയ് തെയ്
ചിന്ത തെളിഞ്ഞി....
ചിക്കനെ വന്ദിച്ചു യോഗമൊരുമ്പെട്ടു ശരണമിതെന്ന്.. തെയ് തെയ്
ചൊല്ലിയൊരുപോൽ നടത്തി നടന്നിതു തോമമായരുൾ വഴി
പോലെ, തെയ് തെയ്
ചോഴൻ പ്രകാശിക്കും നാടു കടന്നുടൻ മാർഗ്ഗമറിയിച്ചശേഷം തെയ്
തെയ്
പോലിന്റെ പുത്രിയെ വേളികഴിച്ചിതാമായൊരു കല്യാണം കൂടി
തെയ് തെയ്
തിന്തുക നിന്ത ത്തെയ്
തിന്തക തിന്ത ത്തെയ്
തെയ് തെയ്ത തെയ്യ ത്തെയ്
കർകു താക തെയ്യത്തെയ്
കർകു തരികിട തിമൃത്തെയ്
പോരും വഴിക്കുള്ള വാഴ്‌വു കൊടുത്തതിനേതും തെളിഞ്ഞില്ലക്കാ
വ്യർ, തെയ് തെയ്
എന്ന നിമിത്തമായേകനടിച്ചിതു മാർത്തോമ്മാൻ തന്റെ കവളേൽ,
തെയ് തെയ്
എത്തിയടിച്ചായവന്റെ വലത്തെ കൈ വ്യാഘ്രം കടിച്ചു തകർത്തു,
തെയ് തെയ്
അന്നു പാണിയേയും നായ് കടിച്ചങ്ങനെ തൂക്കിയിവിടെ വരുത്തി,
തെയ് തെയ്
തി തിത്തി തീ തിത്തി തെയ് തെയ്
ഇപ്പടി കണ്ടൊരു പോലുമവനുടെ നാടതിലുള്ള ജനവും, തെയ് തെയ്
ഒത്തു നിരൂപിച്ചു വിശ്വസിച്ചവൻ പോലെ മാമ്മോദീസായും മുഴുകി,
തെയ് തെയ്
തിത്തീ തീ തീ ത്തീതി തീത്തീതി തീത്തിതി
തിത്തീ തീ തീത്തീ തീ തീ... തീ തെയ് തെയ്...
ഊരാളരോടറിയിച്ചിതു മാർഗ്ഗവും
കേട്ടവരായിതിലായി തെയ് തെയ്
കർകു തെയ്യ തിന്തക തിന്ത തെയ്
കർകു തെയ്യ തിന്തക തിന്ത ത്തെയ്

പത്താം പാദം

ഈവണ്ണം കെട്ടും കീഴായവാറെ
ഇവരെക്കൊണ്ടവ്വണ്ണം വേണമെന്ന്
ഇണ്ടൽ പെരുത്തു വിളിച്ചു ചോഴൻ
തമ്പിയെ തമ്പി വാ അണയത്തെന്ന്
തമ്പിയും താനുമായി വേണ്ടുവോളം
കാര്യകാര്യങ്ങളെ ചിന്തിക്കുന്നു
അല്ലലായ് രാജനീവണ്ണം ചൊന്നാൽ
എന്നുടെ തമ്പി നീ കേൾക്ക വേണം
തരമിപ്പോൾ നമ്മുടെ വാഴ്ചക്കാലം
പെട്ടപോൽ പെട്ടിട്ടില്ലാർക്കും മുമ്പേ
നാടുവാഴുന്ന നൃപന്മാർക്കാർക്കും
നാണക്കേടിതുപോലെ വന്നിട്ടില്ല
നാടിനി ഞാൻ വാഴ്‌വാൻ യോഗ്യം പോരാ
തമ്പി നീ വേണ്ടും പോൽ പരിപാലിക്ക
അന്നേരം തമ്പിയും അല്ലലോടെ
അത്തൽ പെട്ടൊരു ദണ്ഡം ഉള്ളിലായി
അന്നുതന്നെയാദിയായ് ദണ്ഡങ്ങളും
ചിക്കനെ ചേർന്നു വശം കെട്ടുള്ളിൽ
ആരുളാലെ നാൾതോറും വർദ്ധിച്ചേറി
ആത്മാവു മാലാഖമാരെടുത്ത്
ആകാശെ കൊണ്ടങ്ങു ചെന്നനേരം
ചോഴന്റെ പേർക്കില്ലം കുറിയിൽ കണ്ടു
അക്കുറി വായിച്ച് അറിഞ്ഞശേഷം
അകം പൂക്കു കണ്ടതവനിൽ നിന്നെല്ലാം
അമ്പോടെ മൂന്നിനുമിമ്പം പോലെ
ആവോളം തരമുണ്ടേ പേർത്തു ചൊൽവാൻ
മാനുഷജാതിക്കകപ്പെടുന്നു
മാലെല്ലാമതു ചെന്നുകണ്ടാൽ തീരും
മതിപോരും രാജാക്കൾ വാഴും കോയിൽ
എന്നെല്ലാം നന്നായിക്കണ്ടൊരാത്മം
തിത്തീ തീത്തെയ്

പതിനൊന്നാം പാദം

ആനന്ദം വരുമാറു മാലാഖമാർ തീ തെയ് തെയ്താരാ
ആകാശെ നിന്നിങ്ങു ലോകം ചേർന്നു തെയ് തിത്തെയ് തീ
തെയ്കത തെയ്യ തെയ്
ആചാര ജഢരമടക്കും പോലെ, തീ തെയ് തെയ്താരാ
ആകയാൽ കൂടി പൊതിയുന്നപ്പോൾ
തെയ് തീ തെയ് തീത്തെയ് തക തെയ്യ തെയ്
ആത്മാവും ജഢരത്തിൽ പൂരിച്ചുടൻ, തീ തെയ് തെയ്താരാ
ആലസ്യം കൂടായുർത്തു രാജൻ
തെയ് തീത്തെയ് തീ തെയ്ക ത്തെയ്യത്തെയ്
ആരുയിരിയോനെ സ്തുതി ചെയ്തവൻ, തീ തെയ് തെയാതാരാ
ആരോടു ചൊല്ലാതവനിൽ നോക്കി
തെയ് തീത്തെയ് തീ തെയ്തക ത്തെയ്യത്തെയ്
അതു പൊഴുതണ്ണന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു ”
ആദരാൽ നിന്നവൻ കൈകൾ കൂപ്പി ”
അതുനേരം വന്നിങ്ങണഞ്ഞു ചോഴൻ ”
ഇഛയാലോർത്തു തഴുകിക്കൊണ്ട് ”
തെയ് തീത്തെയ് തീതെയ് തക തെയ്യതെയ് ”
കീർത്തിച്ചു വഴിപോലറിയിച്ചാറെ ”
കൃത്യമിതെല്ലാവർക്കും വേണമെന്ന് ”
കീർത്തിയാൽ ചെന്ന് വിലങ്ങും വീട്ടിൽ ”
കഷ്ടങ്ങൾ ദുഷ്ടർക്ക് പെട്ടപോലെ ”
തെയ് തീത്തെയ് തീതെയ് തക തെയ്യതെയ് ”
പെട്ടൊരു മുനിവരൻ തന്നെക്കണ്ട് ”
കാക്കൽ വീണഴുതു പിഴയും ചൊല്ലി ”
കുമ്പിട്ടു നിന്നവൻ കെട്ടും നീക്കി ”
തെയ് തീത്തെയ് തീത്തെയ് ”
തക തെയ്യത്തെയ് ”

പന്ത്രണ്ടാം പാദം

കൊണ്ടു നടക്കുന്ന നേരം പലരും തീ തെയ് തെയ് താരാ ”
കോയിക്കലൊണ്ടതു കാണ്മാനിതെന്നും ”
കൊണ്ടക്കുല ചെയ്വേനെന്നും ചിലർ ”

തല്ലിമുറിച്ചുതച്ചീടുവാനെന്നും ”
താമസമില്ലിപ്പോളറിയാമെന്നും ”
പോരുമീച്ചോരന്റെ പണികളൊന്നും ”
പോരുവീനെന്തു നമുക്കിതിലൊന്നും ”
പോകാതെ നില്ലുനില്ലെന്നും ചിലർ ”
ഇത്തരമോരോന്നു കണ്ടവരോരോ ”
വിസ്താരമായവർ ചൊല്ലുനേരം ”
കൊണ്ടക്കുല ചെയ്വാനിതെന്നും ചിലർ തീ തെയ് തെയ്താരാ
കൊല്ലാതെ കൊണ്ടുപോയികളവാനിതെന്നും തീ തെയ് തെയ്താരാ
അങ്ങനെ മനുഷർ പേശുന്നേരം ”
വേണ്ടും തരമുള്ള സ്നേഹങ്ങളാലെ ”
കൊണ്ടു ചെന്നവരെ കോവിലകത്ത് ”
ഗോപുരമേറ്റിയിരുത്തുന്നേരം ”
രോഷമൊഴിഞ്ഞൊരു ശ്ലീഹൻ തോമ്മാ ”
കോളതിലില്ലാതെ പ്രിയമുറച്ചു ”
ചൊല്ലിയറിച്ചറിഞ്ഞവർ മാർഗ്ഗം ”
ചോഴരിരുവരും ആവാനും പിന്നെ ”
മാറിയൊഴിഞ്ഞുള്ള മാനുഷരെല്ലാം ”
ഘോഷമൊഴിയാതെ മറ്റുപലരും ”
ആവോളം നല്ല ബഹുമാനത്താലെ ”
സന്തോഷമായൊരു മാമ്മോസായും ”
മൂവരൊരുമയാലൊത്തു മുഴുകി ”
മൂടലൊഴിഞ്ഞവർ മാർഗ്ഗമെടുത്തു ”
തെയ് തീത്തെയ് തീത്തെയ് ”
തക തെയ്യത്തെയ് ”

പതിമൂന്നാം പാദം

മാണിക്കക്കല്ലായ മാർഗം നാളിൽ നാളിൽ തെളിയുന്നു
മറ്റാറ്റുള്ള നിവ്യാളന്മാർ മെല്ലെമെല്ലെച്ചവളുന്നു
മാമ്മോദീസാ മുഴുകുന്നവരും നാളിൽ നാളിൽ പെരുകുന്നു
മാർഗ്ഗം നേടാക്കാവ്യരെല്ലാം കാണക്കാണക്കുറയുന്നു
ലോക വീതി നീളെ മാർഗ്ഗമേറിയേറ്റം വളരുന്നു
ലൗകികങ്ങൾ നീളെ നീളെ ചൊല്ലിപ്പലരും ചേരുന്നു

എന്നതിനാലെപ്രാന്മാരുമേറിയേറ്റം മുതിരുന്നു
എങ്ങുമൊക്കെ മാർത്തോമ്മാനെ തേടിക്കാണാഞ്ഞുഴലുന്നു
കണ്ടില്ലെന്നു ചൊല്ലുന്നവരെ കണ്ടാലധികം ചീറുന്നു
കണ്ടുകൊണ്ടു ചൊല്ലാഞ്ഞിഷ്ടന്മാരോടൊക്കെ ചീറുന്നു
അക്കാലത്തിൽ മാർത്തോമ്മാനും ദൈവകൃത്യാലൊരു കാവിൽ
ആ വഴിക്കു പോവാനായി ചെന്നുകണ്ടവരതുനേരം
കണ്ണിമാരിടയിലൊക്കെ കൂടിച്ചേർന്നവരൊരുപോലെ
കാരിരുളിലായ പഞ്ചമഞ്ചം തെളിവാൽ ചൊല്ലുന്നു
കുമ്പിട്ടു നീ കാളിയാരെ കൂപ്പിക്കൈകളടി വീണാൽ
കൂട്ടിത്തരാം പായസവും തിന്നു കൊണ്ടു വഴിപോക
എന്നനേരം മാർത്തോമ്മാനും കോപിച്ചവരോടു ചൊല്ലുന്നു
എന്നനേരം മാർത്തോമ്മാനും ചൊല്ലി മനസ്സില്ലെന്ന്
എന്ന തെന്ന്യെ കുമ്പിടുകിൽ തീവീണഴിയും കാവെല്ലാം
കുമ്പിടുകയില്ല ഞാനും കളിയാരെ ഒരു നാളും
ദീനമേറിയുള്ളവനും തീയോടേറ്റം തീണ്ടാതെ
സീമ കൂടാതോരോ കൂട്ടമോർത്തു കേട്ടു കോപിച്ചു
തീയിൽ വീണു വീണ്ടും തീയിൽ വീഴ വേണ്ടവരൊക്കവേ
തീയാൽ വേകുന്നേകൻ ചാടി പേശ വേണ്ട മാർവ്വത്ത്
പൂണ്ടു നീണ്ട മൂർച്ചക്കോലും വാങ്ങി നിന്നങ്ങോങ്ങുമ്പോൾ
ഭൂമിവാനം തേടിയോനെ കാണ്മാറായി മുമ്പാകെ
തിത്ത ത്തകത തികിതത്താം
തികിതിക തകത തികിതത്താം
കർകു തിത്തത്താം കർകുതിന്തത്താം
കർകു തിത്ത ത്തത്താ തിത്താ തിമൃതത്തെയ്

പതിനാലാം പാദം

ഘനഗുണമുടയവനരുളാൽ വാനവർ
മഹിമയൊടെത്തിയണഞ്ഞുടനെ, ഇത തീത്തീതെയ്
മറുതലനെറികെടുമതിനൊരു തേരതിൽ
മംഗലമായവർ പൂകിച്ചേ, ഇത തീത്തീത്തെയ്
കൈകൊണ്ടവരൊരു ഞൊടിയളവാൽ
ചെന്നറിയിച്ചവർ ചിന്നമലയ്ക്കെ ഇത തീത്തീത്തെയ്
കരുണയോടിതുവഴി ചൊൽവതിനഴകാൽ

അങ്ങുമിങ്ങുമസ്സിതു പരിചേ ഇത തീത്തീത്തെയ്
നലമൊടു പലവക കിന്നരമഴകാൽ
നന്തുനീയും കഴൽ പലതരമേ
തീത്തീത്തകതക തീത്തീത്തകതക
തീത്തീത്തകതക തീത്തീത്തെയ്
നന്മവരും വക പലമൊഴിയൊരു സ്തുതി
നന്നായ് മലുക്കുകൾ പുലമ്പിതേ
തീത്തീത്തകതക തീത്തീത്തകതക
തീത്തീത്തകതക തീത്തീത്തെയ്
ഉടമ്പിൽ നിന്നുയിരെടുത്താകാശെ
ഉയിരവനിരിപ്പിടം പൂകിച്ചെ
ഇത തീത്തീതെയ്
ഉടമയിലുടയവനുടമ്പെഴുത്തഴകാൽ
നന്മനിറഞ്ഞൊരു പള്ളിയിലെ ഇത തീത്തീത്തെയ്
വച്ചിതു ധനമിതു മകളുമനുദിനം
അരുളു വഴിക്കു നടപ്പവരെ
തീത്തീത്തകതക തീത്തീത്തകത
തീത്തീത്തകത തീത്തീത്തെയ്
വൻവിനയൊഴിയപ്പെരിയവനരുൾ വഴി
തിറമൊടു തേടിപ്പുലരാമെ
തീത്തീത്തകതകത തീത്തീത്തകതക
തീത്തീത്തകതക തീത്തീത്തെയ്
തിത്തത്തകത തികിതത്താം
തികിതത തകത തികിതത്താം
കർകു തിത്തതാം കർകു തിന്തത്താം
കർകു തിത്തത്തത്താ തിത്താ തിമൃതത്തെയ്