



# ഡി. എ. കുമാരകോൻ, ചാഴികാട്

(J. C.)

ആയിരത്തി എല്ലറ്റീ ഏഴപത്തു കൂലെപ പന്ത്രണ്ട് ഉച്ചവർ ഇടവകബാധ സംബന്ധിച്ചിടത്തോടു ശേഖകുക്കാബാധ ദിവസമായിരുന്നു. അന്നാം ഇടവകബാധ ദിക്കും, ഒപ്പും മിഷനിയുമായിരുന്നു ഫാദർ കുർബ കോസ് ചാഴികാട് ലോകത്തോട് അനിക്ക പ്രായ പ്രസ്തവരേഞ്ചു. അന്ത്യാധാരതു പരിഞ്ഞ നിത്യസമാജത്തിനായി വിടവാദിയായതു.

ഫാദർ കുർബ കോസിനെ കണ്ടിട്ടുള്ളവരായും മുൻ ജീവിച്ചിരിപ്പിലും, അദ്ദേഹത്തിനും ശവമായും, ശുദ്ധം ശാന്തതിലേക്ക് വഹിക്കുകയും. അതുനെ അനുഗമിക്കുകയും. തങ്കളുടെ സ്ഥാപനവിനാവിൽ വേദപാടിൽ കുപ്പി ദിരാഴകകയും, ചെളു വീഴ്ക്കുകയും. ഇടവകകാരായും നാട്കാരക്കരയും എല്ലാബാധ, ലോകത്താട് അന്ത്യാധാരതു പാഠത്തുകഴിഞ്ഞു, എക്കിലും ജന്മാഭ്യാസാളിൽ അദ്ദേഹത്താടിപ്പിള്ളിയായിരുന്നു. അതു

നായി. അദ്ദേഹത്തിനും ഗ്രന്ഥഭവരണങ്ങളും ഏഴത്തു കൂട്ടു റാഡു മുന്ന വലായിലെടുത്തിലാക്കി അവിടെ സുക്ഷിച്ചിരുന്നു. അവയിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടവ മാത്രം എടുത്തു സുക്ഷിക്കുന്നതിനും ബാരകി സിസ്റ്റിപ്പിച്ചു കഴിയുന്നതിനും മുഖ ലേപകനും പൂക്കുറപിൽ താങ്കുമൊന്നി പുതഥപ്പെട്ടതാണ്. വടക്കളുകളിൽ മത്തായി അദ്ദേഹരണ മനസ്സിലുണ്ടുന്നതിനും ആ ജോലി വളരെ അധിക ഉപകരിച്ചു. അതിൽ കണ്ണവയ്ക്കുറി വിസ്താരമായും തന്നെ. കരിക്കോൺഡു, അദ്ദേഹത്തിനു നിന്നും, എത്രക്കുംലും ഭാരം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളുകൾ പേരും വീഴ്ക്കുകയും. കൊച്ചു തുകയും അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുള്ളതാണ്, വിപുലമായ ആ വിസ്തൃതിയാണും പോതുന്നതായിരുന്നു.

വി. മത്തായിസ്റ്റുമായും നാമത്തിലുള്ള വാക്കരാനും കണ്ണകാലിക്ക ദേവാലായും. വട്ടക്കളത്തിലുള്ള പണികൾ പ്രിമീത്തിലുണ്ടും, അദ്ദേഹത്തിനും സ്വന്തനില്ലതിനും ലഭിച്ചു. ലഭിച്ച സ്വന്തനില്ലതിനും കൈപ്പെടുവായിരുപ്പോയെങ്കിലേണ്ടതു സാധയിച്ചു ആ സ്വന്തനില്ലവും വീഴ്ക്കിൽ സുക്ഷിച്ചും അഞ്ചു കീടീയ പണിവും. പഞ്ചിപണികൾും അദ്ദേഹം വിനിയോഗിച്ചു. ആന്ദിലരഹസ്യത്താണി ജീവിക്കാൻ അദ്ദേഹം, ആനുഗമിച്ചു; അന്നുനെ മരണമടയുകയും, ചെളും. അദ്ദേഹത്തിനും പരമത്തിനും 50-ാം വാർഷികവും അന്നുനെ കടന്നപോയി. പാശ്ച ആധ്യപ്പാജിഷ്ണൻ സുരണ സമ്ഭദായത്തിൽ നിലനിൽക്കു കത്തനെ മെച്ചുന്നു.



മാത്രം സുംഭാഡിഹനായ വ്യക്തിയാണ് അദ്ദേഹം.

തണ്ടജീടു ഇം ബാ. പിതാവിഥനകരിച്ചു ഉച്ചവർ ഇടവകശാർ “പഞ്ചിയപ്പുപ്പൻ” എന്നാണ് വരണ്ണവ നിന്നുന്നതു. പഞ്ചിയപ്പുപ്പൻ വേണ്ടി അർപ്പിക്കപ്പെട്ടു നാ ദിവസഭവികളിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതിൽ ഇടവകകാർ മുത്തേക്കു തല്പാട്ടു. പ്രശ്രേണിപ്പിച്ചിട്ടുന്നതിനാൽ, നിർദ്ദിഷ്ടവിഭാഗത്തിലെ തലേ തായാറുള്ള വിവരം പഞ്ചിയിൽ പഠാസ്യപ്പെട്ടതുനാ പതിവും അദ്ദേഹത്തിനു മരണാനന്തരം വളരെ വർഷങ്ങളിലേക്കുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഉച്ചവർ പഞ്ചിയിൽ രേഖമല്ലിച്ചിട്ടു ഉദയങ്കർബാനകളുടെ പുത്രതാം പിൽക്കാലവരുതു അരു പഞ്ചിയിൽ പഠാസ്യപ്പെട്ടാണ് ദേഹിക്കമായി ആ പഞ്ചിയിൽ എപ്പും കുകയുണ്ടായിരുന്നു. മുൻ കുറുക്കോണാശ്വരപേരിൽ നിർദ്ദിഷ്ട മാസങ്ങളായിൽ, നിർപ്പിശ്വാബാ സംബന്ധിൽ രണ്ട് പഞ്ചികളായിലും ഉദയങ്കർബാനകളാണ് നടത്തിവരുന്നതു. അദ്ദേഹം പഞ്ചികൾ നൽകിയ വസ്തു വിലാം ശാരീരികര സെൻറ്റ് ജോസഫ്സ് കോൺവെൻസ് പണ്ഡിതന്മാരിൽ പണ്ഡിതന്മാരിൽ കുട്ടിലുള്ളതു.

കുർബകോണപ്പാർഡു മരണാഭിവസം ആബാട്ടോറാ, അന്നുറുക്കുന്നതിനു വീട്ടിൽ ഗ്രാഫും പഞ്ചിയിൽ റാസയും മടക്കംടാതെ നടത്തുന്നതിൽ വീട്ടകാർഗ്ഗുലിഡു സംബന്ധം. അവ റാഡിലും സംബന്ധിക്കുന്ന തണ്ടജീടു അ വകാശവും. ധർമ്മവുമായി വീട്ടകാർ കയറ്റിപ്പോരുന്നു.

ഇന്നുനു ഇടവകകാരം വീട്ടകാരം. ആരുടിക്കക ഓം അനുസ്ഥിരിക്കുകയും. ചെളും സുക്ഷേമരഞ്ഞകരിച്ചു അധികമാണും നന്നക്കും നാണിഞ്ഞുള്ളട, ആ സുരണ യോകാരാനു വട്ടക്കു നിന്നുക്കു പാരവരുവും. “മാ ചീകാട്ടകാരാടു കടക്കപ്പവരിയു സംക്ഷേപവും” 1838-ാം 42-ാം ഇടജു<sup>1</sup> ഏഴുതപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ. ഇന്നുനു സക്കോത്തുവായ റാഡു മിഷനാരിമാരാടു എഴുതുകൂട്ടും എം അദ്ദേഹത്താക്കരിച്ചു നമ്മുടെനേതീക്കിലും പറയുക.

പരമതാപ്പത്താം റൂറാബിനും പരിവിയോട്ട തുറത്താണ ചാഴികാട് കയവിളുകയിലും റാഡമ ഞാൻ പറുന്നു കയവിളുകയി കുറുക്കോണാശ്വരപേരിൽ ജോതനയൈ. അദ്ദേഹത്തിനു മുത്തു പേരി കയവിളു എന്നും അതിനു മുത്തു സമേഖരാഡിനു പേരി കയവിളു എന്നും അതിനു മുത്തു സമേഖരാഡിനു പേരി കയവിളു എന്നും അക്കാലവരുതു കയറിപ്പും വിദ്യാഭ്യാസത്താക്കരിച്ചും നാമാശിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്താക്കരിച്ചും നാമാശിക്കുന്നു.

സ്വന്ത തുറത്താം ജോലി നേരക്കേയിരുന്നു ലുടേ ഹം, ഇംഗ്ലീഷിലും നിന്നുന്നതു തുറഞ്ഞശായ മിഷൻ നാമാശിക്കുന്നു. കുറവു പരിവര്ത്തിക്കവാൻ തു മിഷനാരിയായി തമിഴുന്നടിലേക്കു, സുരിയാന്തിക്കാരായായ കയനാരയാരാലും “അയച്ചിതന്ത്യായി ധാരാളും രേഖകളുണ്ട്”. തു കാല ഘട്ടങ്ങളും സേവനത്തിനും അവർ തീരിക്കുകയും വിളിച്ചും.

ക്രിപ്പടകയും ചെയ്തിരുന്നു. വീണ്ടും ഇഴശ്ശോസ്കേറാർ തമിച്ചന്തും വന്നപ്പോൾ ‘‘എറിയന്തിക്കുന്നരെയും കരുതാനാവി’’ അവിടെ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നതായും പല മിഷനറിമാരുടെ എഴുതുകളും ഘൃതക്കാരൻമാരും.

1830-നും 42-നും ഇടയ്ക്കുന്ന കരുതാലുതേങ്കെ കുറ്റം ക്രോസ്സും ‘‘മുതക്കാന്തി’’ എന്ന സ്ഥലം കേരള മാക്കി നാലുതിലധികം മിഷൻപള്ളികളുടെ ചുമതല നിർവഹിച്ചുകൊണ്ട് സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നതായും രേഖകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനയിക്കുന്നതെന്തിനും പതിനായിരത്തിലധികാം. കരുതാലിക്കുന്നായിരുന്നതു. എന്നാണും അദ്ദേഹം സ്വന്തമുപയോഗത്തിനുകൂടി വിളിച്ചുപ്പെട്ടതുനു അറിവില്ല. രോഗരൂപം ലഭിച്ചുനു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവും മുതൽസഹാദരം 1849 ഫെബ്രുവരി 26-നും നിരൂപതരംക്കുപാരാ അദ്ദേഹം അവരുടെ മരണശയുകരക്കും സഹിപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരേ ദിവസംതന്നു അണ്ണൻ പിതാവും സഹോദരം അന്ത്യംതു പറഞ്ഞും അദ്ദേഹത്തെ ഭവാബ്ധിയിൽ അടക്കിയിരിക്കുണ്ടും. രണ്ടുപേരുടെക്കുറു മുത്തും സ്വകാര്യ ഹന്തുകളും നിർവ്വഹിക്കുപ്പെട്ടതും ഇടുമ്പത്തിനു കാർമ്മിക്കപ്പത്തിലായിരുന്നു. കുടംബ വരിയ്ക്കിയിൽ തുപയേല്ലും ഘൃതക്കാരായി പറിയുന്നും.

‘‘അം ബഹുമാനപ്പെട്ട പിതാവും വളരെആറിവുള്ളവൻ ഫണ്ടുജീവിതക്കാരനും പാണ്ഡി മുതലായ സ്ഥലങ്ങൾ ഇൽ പോയി വികാരിയത്രെ. രീച്ചിട്ടുള്ളവന്നായും എന്നാണും കുടംബചരിത്രം. എഴുതുകളും ഒരേപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പ്രധാന ചംപക്കം. എഴു പഠിഷ്ഠാലും അദ്ദേഹം തന്നെ

മീറ്റ് നാട്ടിൽ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ടും. ആരോഗ്യം തുടിയൈഞ്ചു 1870 ജൂലൈ 12-നും അദ്ദേഹം കർത്താവിൽ ശ്രദ്ധനിലും പ്രാപിച്ചു. ‘‘ഈ നി ഈ കുടംബജീവിയിൽ ഒരു പട്ടണാരണ്യാക്കവാൻ സംഗതിയായെങ്കിൽ ടി ബി. പിതാവിൻ്റെ അനന്തി രവർ എന്ന പേരു വിളിക്കേടു. ഇപ്പോൾന്തപ്പോലെ പുണ്ണമുള്ള രഹംായിത്തീരുന്നതിനു ഒരേപ്പെടുത്തുന്ന കടംബപാരി ശ്രദ്ധിക്കുന്നും ഏന്നും അംഗം അംഗം പരിത്രിക്കുന്നും കുറ്റാക്കാസ്ത്രത്തെന്ന സംബന്ധിച്ചു ഭാഗം അവസ്ഥാനില്ലെന്നുണ്ടു്.

അപ്പൊരുവിന്റെ പ്രാഥമ്യം മിഷനറിയും. അക്കുകൾ കുറ്റാക്കാസ്ത്രപ്പും എന്നും നമ്മുടെ സൂര്യാസ്ത്രം അർഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയാണും. പിന്നീട് തുറവർഷം ഒരു ലൈംഗിക്കും അഭ്യർഥിയാണും. അപ്പൊരുവിന്റെ നിരൂപം തുറവക്കാരാം. ഗ്രൂപ്പപതിച്ചു അൽറി തെളിവാണും. കർത്താവിൻ്റെ മിനിത്രിയെന്നും പ്രിൻസിപ്പിലും അവിരും. ജോലിചെയ്യുന്ന അനുപ്രയോഗത്തിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരക്കുകൾിൽ ശതവർഷത്തിൽ പ്രത്യേക മാറയി അനുസ്വരണായും ആരോഗ്യജീവിക്കാം അർപ്പിച്ചു കുറ്റാക്കാമാണെന്ന് അഭിഭിക്ഷ പാശ്ചാത്യത്തു തുടരുന്ന മഹത്വപ്പെട്ടതുകും ഉചിതമായിരുന്നു നാൽ കഴിഞ്ഞ കൂലെ 12-നും അബിവദ്യ കൂലിലേറിയാണും തിരുക്കുന്ന അരാക്കര പജ്ഞിയിലെത്താം പരേതനുവേണ്ടി അർപ്പിച്ചു സമൂഹവെല്ലാ മല്ലേ പ്രസംഗിക്കുന്നും ചെയ്യുന്നും ശേഷം ഒപ്പിസാം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നും.

## TEXTILE SELECTION RESULT

P      u      b      l      i      c  
 A      l      w      a      y      s  
 R      e      c      o      m      e      n      d  
 T      e      x      t      i      l      e      s  
 H      a      n      d      -      L      o      o      m      s  
 A      p      p      a      r      e      l      s  
 S      i      l      k      s      ?

\* \* \*      P A R T H A S      \* \* \*